



# KANAVALISTA

(Kaikki raidat MONO ellei toisin sanota)

Jonas Eriksson, backline/tekniikka  
info@machinaeband.com, +358 (0) 40 8228 311

Mika Piipponen, Keikkavastaava  
info@machinaeband.com, +358 (0) 50 4001 463

#	KANAVA		LISÄTIETOJA
1.	Bd Trigger *	TS	Tarvitsee DI-boksin
2.	Bd Mic (tarvittaessa)	XLR	
3.	Sn Top	XLR	
4.	Sn Bottom (tarvittaessa)	XLR	
5.	Tom 1	XLR	
6.	Tom 2	XLR	
7.	Floor Tom 3	XLR	
8.	Floor Tom 4	XLR	
9.	Ovh Left	XLR	
10.	Ovh Right	XLR	
11.	Hihat (tarvittaessa)	XLR	
12.	Ride (tarvittaessa)	XLR	
13.	Gtr1 **	XLR/TS	Vahvistinmallinnus, suoraan FOH
14.	Gtr2 **	XLR/TS	Vahvistinmallinnus, suoraan FOH
15.	Bass Di	XLR	Tarvitsee DI-boksin
16.	Bass Mic	XLR	
17.	Lead Vox	XLR	Mikkinä Shure 55, laulaja tuo
18.	Synatausta Vasen *	XLR/TS	Tarvitsee DI-boksin
19.	Synatausta Oikea *	XLR/TS	Tarvitsee DI-boksin
20.	Mandoliini	TS	Aktiivipiezolla, tarvitsee DI-boksin

### Monitorit:

Gtr1 (Lattialla)

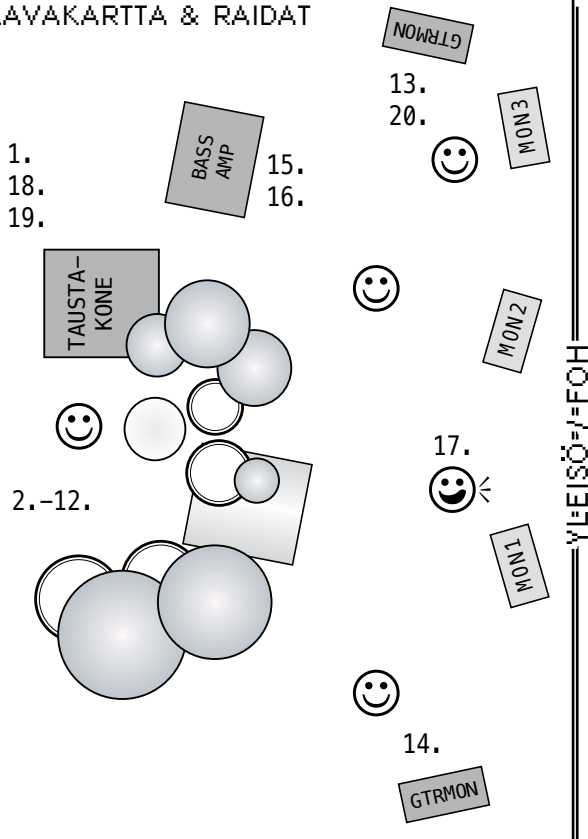
Gtr2 (Lattialla)

Bass (Lattialla)

Vox (In-ear)

Drums (In-ear)

### LAVAKARTTA & RAIDAT



### LISÄTIEDOT

#### SYNATAUSTA-KONE & BASARITRIGGERIT \*

Synat FOH:lle: 2x mono ulostuloa (Left & right)  
Triggeri: 1x mono

Suosittellemme 1x stereo DI tai 2x mono DI boksia synille ja 1x mono DI boksi basaritriggerille.

Lisätietoja antaa rumpali Pete (+358 (0) 50 3524 379)

#### KITARAT \*\*

Kitaristit käyttävät mallinnusetuasteita eli FOH saa signaalin etusesta suoraan pöytään (MONO 1/4" jack tai XLR).

**VIRTAA:** Tarvitaan minimi 10 virtapaikkaa lavalla

### MONITORITOIVEET

**KITARISTIT (MON1 & MON3):** Noin 3/5 taustanauhaa, 2/5 laulua.

**RUMPALI (IN-EAR)** 2/5 laulua, 2/5 GTR1, 1/5 tomit  
// EI basaria tai synaa / EI lattiamonitorointia //

**LAULAJA (IN-EAR)** 2/5 laulua, 2/5 synaa ja 1/5 GTR1

**BASISTI (MON2)** 2/5 laulua, 1/5 synaa ja 2/5 bassoa